

# 36 ΩΡΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΠΑΡΤΗ

## ΤΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΩΣ ΚΕΙΜΕΝΟ

2Α

### ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ

Το ντοκιμαντέρ πραγματεύεται την ιστορία τεσσάρων δρομέων, του Balazs (Μπαλάζς), του Angels (Ανζέλ), του Gilles (Ζιλ, πατέρα του Ανζέλ) και της Annett (Ανέτ). Προσπάθησε να απαντήσεις στα ερωτήματα που ακολουθούν με βάση τις πληροφορίες που σου δίνονται στο ντοκιμαντέρ.

1. Γιατί άρχισαν να τρέχουν κάθενας και καθεμιά από τους χαρακτήρες του ντοκιμαντέρ (Μπαλάζς, Ανζέλ, Ζιλ και Ανέτ); Τι συμβολίζει το τρέξιμο γι' αυτούς και τι αναζητούν μέσα από τη διαδικασία συμμετοχής σε μια διοργάνωση όπως το Σπάρταθλον;

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Έχουν κάτι κοινό μεταξύ τους οι τέσσερις προσωπικές ιστορίες που αφηγείται το ντοκιμαντέρ; Αν ναι, ποιο είναι αυτό κατά τη γνώμη σου;

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Κατά τη διάρκεια των 240 χιλιομέτρων της διαδρομής του Σπάρταθλου, οι δρομείς πέρα από τις σωματικές αντιμετωπίζουν και ψυχολογικές δυσκολίες. Προσπάθησε να περιγράψεις τις συναισθηματικές μεταπτώσεις, εντάσεις και δυσκολίες κάθε δρομέα κατά τη διάρκεια της διαδρομής.

Μπαλάζς:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Ανζέλ:

---

---

---

---

---

---

---

---

Ζιλ:

---

---

---

---

---

---

---

---

Ανέτ:

---

---

---

---

---

---

---

---



## ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ

1. Κατά τη διάρκεια της διαδρομής υπάρχουν προκαθορισμένες στάσεις για τους δρομείς. Σκέψου και γράψε ένα φανταστικό εσωτερικό μονόλογο κάθε δρομέα σε τρεις στιγμές της διαδρομής: στην εκκίνηση, στον Ισθμό της Κορίνθου και στη Νεμέα. Η αφήγησή σου πρέπει να είναι σε πρώτο πρόσωπο.

### **Μπαλάζς**

Εκκίνηση: \_\_\_\_\_

---

---

---

Ισθμός Κορίνθου: \_\_\_\_\_

---

---

---

Αρχαία Νεμέα: \_\_\_\_\_

---

---

---

### **Ανζέλ**

Εκκίνηση: \_\_\_\_\_

---

---

---

Ισθμός Κορίνθου: \_\_\_\_\_

---

---

---

Αρχαία Νεμέα: \_\_\_\_\_

---

---

---

### **Ζιλ**

Εκκίνηση: \_\_\_\_\_

---

---

---

Ισθμός Κορίνθου: \_\_\_\_\_

---

---

---

Αρχαία Νεμέα: \_\_\_\_\_

---

---

---

### **Ανέτ**

Εκκίνηση: \_\_\_\_\_

---

---

---

Ισθμός Κορίνθου: \_\_\_\_\_

---

---

---

Αρχαία Νεμέα: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Από ποια μουσικά κομμάτια θα αποτελούνταν το soundtrack της διαδρομής καθενός-καθεμιάς από τους τέσσερις χαρακτήρες;

**Μπαλάζς**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Ανζέλ**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Ζιλ**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Ανέτ**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Λίγο μετά τον τερματισμό τους, οι τέσσερις δρομείς συντάσσουν ένα σύντομο email προς ένα αγαπημένο τους πρόσωπο για να το πληροφορήσουν σχετικά με την έκβαση της διαδρομής, το πώς αισθάνονται εκείνη τη στιγμή, αλλά και το αν σκέφτονται να ξανασυμμετάσχουν και γιατί. Επίλεξε έναν ή μία δρομέα και σύνταξε το γράμμα του/της.

---

---

---

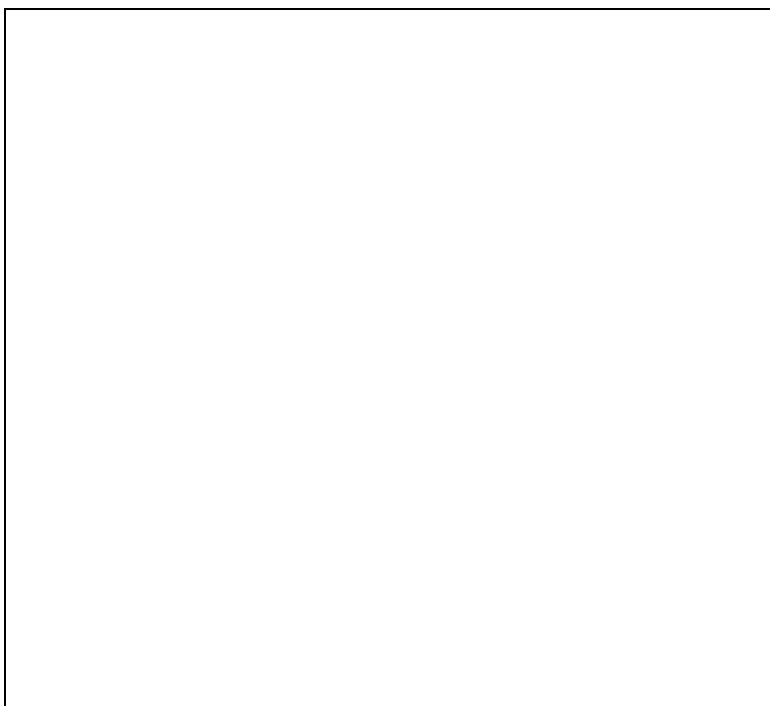
---

---

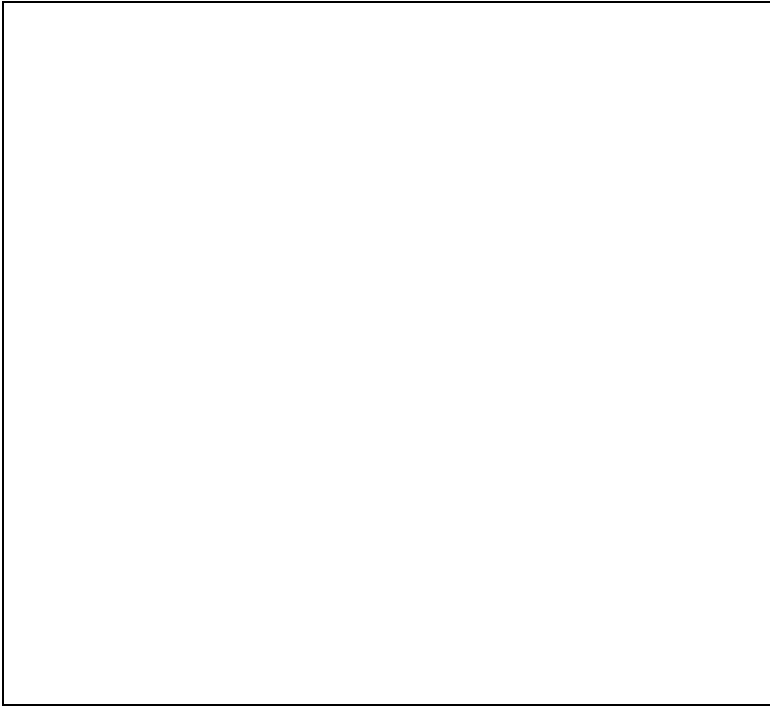
---

4. Φαντάσου ότι καθέννας/καθεμιά από τους τέσσερις δρομείς φοράει μια μπλούζα κατά της διάρκειας της διαδρομής, στην οποία έχει ζωγραφίσει ή γράψει κάτι που αποτελεί το προσωπικό του λογότυπο/σήμα. Τι θα ζωγράφιζες ή τι θα έγραφες; Σημείωσέ το στο αντίστοιχο πλαίσιο. Θα μπορούσες, εναλλακτικά, να βρείς και να κολλήσεις ένα ήδη υπάρχον σκίτσο/ζωγραφιά.

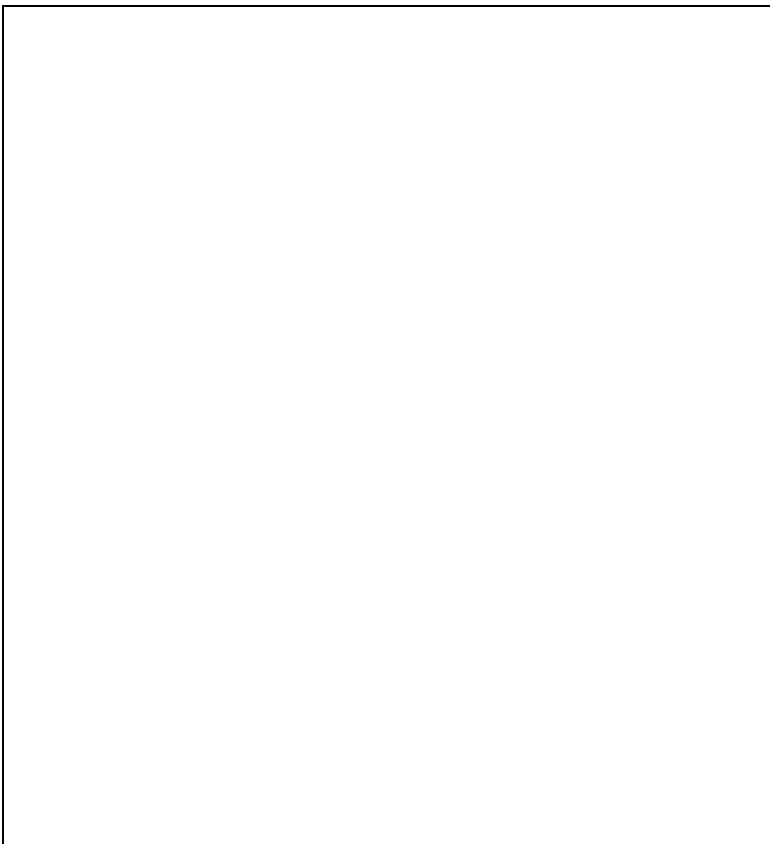
### **Μπαλάζς**



**Ανζέλ**



**Ζιλ**





**Avét**

